

# Satire

## Gestaltung – Absicht – Wirkung

▶ <b>Strategie: entlarven, veröffentlichen, bloßstellen, lächerlich machen, angreifen</b> ▶			
<b>Anlass:</b>	▶	<b>Mittel:</b>	▶
<p>eine Äußerung, eine Person, eine Institution, ein Ereignis, die Verhältnisse;</p> <p>Formen der Normverletzung, Machtmissbrauch, persönliche Verletzung, Ungerechtigkeiten etc.;</p> <p>der Standpunkt dazu, geprüft an einer Norm, an einem Ideal</p>	▶	<p>Ironie, Übertreibung, Untertreibung, Indirektheit, Mehrdeutigkeit, Einkleidung in Bildsprache / Metaphern, fiktionalen Rollenspiel, Verschiebungen, verbale Attacke, Spott, Kontrast, ungewohnte Perspektive, Stilbruch, Verfremdung</p>	▶
			<b>Angriffsziel:</b>
			<p>Fehlverhalten, Missstand, Missbrauch, Mangel, Laster, Schwächens, Tabus, Fehler, Unvollkommenheit, Ungerechtigkeit, falsche Ansprüche, Fassaden, Protzertum, etc.</p>
▶ <b>Wirkungsabsicht: Erkenntnis, Einsicht, Stellungnahme, Änderung</b> ▶			
<p><b>Spielraum:</b> Beleidigung, Volksverhetzung, Minderheitenrechte, interkultureller Respekt...</p> <p style="text-align: center;">↑↓</p> <p>Presse- und Meinungsfreiheit, künstlerische Freiheit, gewaltfreier Widerstand</p>			

### Literatur:

Feinäugle, Norbert: Satirische Texte. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam 1984 (1976)

<http://de.wikipedia.org/wiki/Satire>

<http://www.tucholsky-gesellschaft.de/index.htm?KT/Texte/satire.htm>

<http://www.4teachers.de/download/id/5597/sid//Sprachliche%20Mittel%20der%20Satire.doc>

<http://www.magic-point.net/fingerzeig/literaturgattungen/satire/satire.html>

<http://www.textlog.de/tucholsky-politische-satire.html>

[http://elib.suub.uni-bremen.de/diss/docs/E-Diss259\\_zehrer.pdf](http://elib.suub.uni-bremen.de/diss/docs/E-Diss259_zehrer.pdf)

<http://gutenberg.spiegel.de/info/genres/35.htm>