

Bezugsrahmen „Literatur“ im Arbeitsbucheil bzw. Arbeitsbuch - FACETTEN (Klett)

(neben den Kapiteln bzw. Heften zu „Schreiben“, „Sprache“ und „Medien“)

Leseerfahrungen – Anregung zu einem Leseportfolio in der Oberstufe:

- Lesen - Lesen - Lesen

Basiskompetenzen

gattungs- und methodenorientiert:

- Ich/Natur - Umgang mit Gedichten
- Unheimliches - Umgang mit erzählenden Texten
- Reden und Schweigen - Umgang mit szenischen Texten

wissenschaftspropädeutisch i. e. S.:

- „Was darf Satire?“ - Eine Facharbeit schreiben

fachübergreifend:

- Der Fall Galileo Galilei - Fachübergreifendes Arbeiten

Bezugsrahmen „Literatur“ im Lesebucheil bzw. in 4 Leseheften

Historische, thematische und intertextuelle Bezüge

synchronistisch - interkulturell:

- Kontinente - Ausflüge in die moderne Weltliteratur

diachronistisch – intertextuell - motivgeschichtlich:

- Europäische Liebesszenen - Von der Antike bis zur Moderne

➤ Epochenumbrüche:

- Wege in die Autonomie - Epochenumbruch 18./19. Jahrhundert
- Das Janusgesicht der Moderne - Epochenumbruch 19./20. Jahrhundert
- Spiegelungen - Deutsche Literatur seit 1945
- Christa Wolf - Eine Schriftstellerin in ihrer Zeit („Umbruch 1989“?)

literaturtheoretisch:

- Reflexionen über Literatur

Orientierungswissen und Methodenwissen

Glossar zur Arbeit mit literarischen Texten

Rhetorische Figuren

Epochen und Epochenumbrüche

Literarische Landkarte

Übersichten zur fachlichen Orientierung

Umgang mit Gedichten

Umgang mit erzählenden Texten

Umgang mit szenischen Texten