

- Zugänge zur Literatur – Zeitgenössische Literatur nach 1989
- Gott und Welt – Hohes Mittelalter (1170–1250)
- Jammertal und Fest – Barock (1600–1720)
- Licht und Schatten der Vernunft – Aufklärung (1720–1785)
- Rebellion der Herzen – Sturm und Drang und Empfindsamkeit (1740–1785)
- Vollendung durch Form – Klassik (1786–1832)
- Poetisierung der Welt – Romantik (1795–1830)
- Rebellion und Rückzug – Frührealismus (1815–1848)
- Die Macht der Wirklichkeit – Realismus (1848–1895)
- Geruch des Elend, Schrei der Not – Naturalismus (1880–1900)
- Epochenumbruch um 1900 – Moderne (1890–1918)
- Die Kunst, die Wahrheit zu verbreiten – Literatur von 1933–1968
- Vergangene Gegenwart – Literatur von 1945 bis in die 1980er Jahre
- Spieltriebe, Spielformen – Zeitgenössische Literatur nach 1989

- ...
- Das Ich in der Welt
- Frauenrollen, Familienbilder
- Liebe, Liebe, Liebe
- Mensch und Natur
- Individuum und Gesellschaft
- Recht und Gerechtigkeit
- Medien, Politik und Gesellschaft
- Sprachtheorie und Sprachkritik
- Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache
- Welt- und Menschenbilder

Verknüpfung von Kompetenzen



mit Wissen zu Epochen, Gattungen und Themen

- Moderne Erzählstrategien
- ...
- Sachtexte, diskontinuierliche Texte
- Neue Medien, Film
- Gesellschaftsroman
- Kurzgeschichte
- Briefroman
- Erzählanfänge
- Naturgedichte
- Politische Lyrik
- Erlebnislyrik
- Barocksonette, Bildgedichte
- Dokumentarisches Theater
- Episches Theater
- Soziales Drama
- Klassisches Drama
- Bürgerliches Trauerspiel

- Texte erschließen: Lyrik, Epik, Drama
- Texte vergleichend untersuchen
- Interpretationsaufsatz schreiben: Lyrik, Epik, Drama
- Sachtextanalyse
- Redeanalysen schreiben
- Texterörterung
- Freie Erörterung
- Literarische Erörterung
- Gestaltendes Interpretieren
- Adressatenbezogenes Schreiben: Rezension, Essay, ...
- Sprachlicher Umgang
- Präsentieren
- ...

### Der Kompetenzfahrplan von deutsch.kompetent